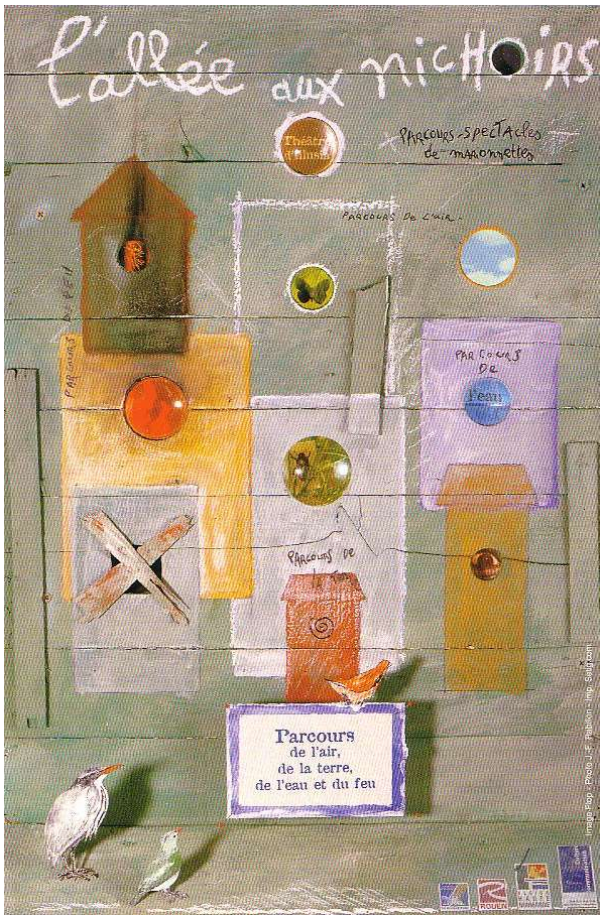
Le Théâtre d'Illusia présente

« L'Allée aux Nichoirs »

ou

Sept contes de la création



Parcours-Spectacle de marionnette de vingt huit nichoirs,
Inspirés par des cosmogonies du monde entier et des contes d'auteurs vivants

THEATRE D'ILLUSIA
AURORA
Email : aurora87asso@sfr.fr
Site : www.aurora-illusia.com
graphisme : Flop

1- Les nichoirs sont les nids temporaires des sept œufs de la Création

Créer le contact intime entre l'artiste et le spectateur dans un espace vert, sauvage ou urbain :
Le spectateur est invité à regarder à l'intérieur de ces mini-théâtres de marionnettes en compagnie de guides. Ces guides sont des femmes. Elles sont les gardiennes des nichoirs et connaissent leur histoire.

De la marionnette au conte, du conte à la promenade, de la promenade au spectacle,
«L'Allée aux nichoirs» est une tentative poétique de sauvegarder les germes de l'origine du monde.

«L'Allée aux nichoirs» :

- C'est des mini théâtres accrochés aux arbres.
- C'est une proposition de quatre promenades contées sur la création du monde.
- C'est une installation dans les parcs ou cours intérieures.
- C'est des parcours-spectacle pour tout public à partir de 4 ans.

L'Allée aux Nichoirs» s'inscrit dans la suite thématique des spectacles précédents du
Théâtre d'Illusia **«Premier Chant»** et **«Premier Chant – Premiers Jardins».** Nous y retrouvons les sept œufs aux couleurs de l'arc-en-ciel pondus par l'oiseau au bec bleu. Cette fois-ci il ne les perd pas dans l'eau mais les pond dans les nichoirs. Les guides reprennent le rôle ancien du conteur : celui de la transmission des origines par la parole. L'arbre, sur lequel est accroché un nichoir, peut faire appel à l'arbre généalogique ou encore à l'arbre comme axe du monde. L'eau sera toujours présente, réelle ou imaginaire.

2- Les quatre parcours-spectacle :

«L'Allée aux Nichoirs» c'est quatre éléments : l'eau, l'air, le feu et la terre.
Ces quatre parcours demandent des adaptations particulières en fonction dès lieux de présentation. Ils peuvent être présentés séparément ou ensemble.

Le parcours de l'air utilise en plus des nichoirs dans les arbres, une installation des éoliens délimitant le parcours.

Le parcours du feu est un parcours initialement prévu la nuit tombante ou à l'intérieur d'un lieu où on peut faire le noir. Le public découvre une installation de théâtre de marionnettes d'ombres où les nichoirs projettent de la lumière.

Le parcours de l'eau se fait en relation avec les plans d'eau des jardins, autour d'un lavoir, d'un bassin, d'un étang ou sur une île de rivière.

Le parcours de la terre raconte l'échec de la création par la découverte des nichoirs « tombés », et donc, par terre. Le parcours se déroule autour et dans une yourte.

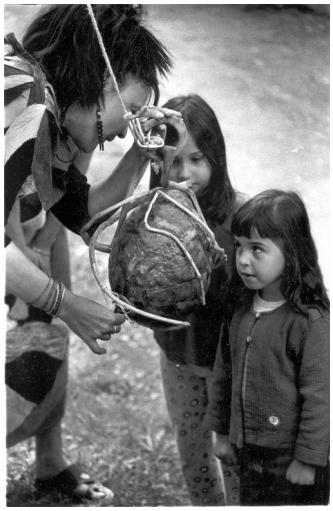
Pour mettre en place techniquement le projet, nous rencontrons les responsables des espaces verts des lieux, pour régler toutes les questions techniques et développer parfois une collaboration autour du projet.

3- Etapes de création du Parcours de l'eau

Le projet a reçu le soutien de la DRAC, du Conseil Régional de Haute-Normandie, du Conseil Général de Seine Maritime, de l'ODIA-Normandie et de la ville de Rouen.

Les chantiers de création ont véritablement commencé en 2002 et se sont poursuivis jusqu'à la fin de la saison estivale 2003:
Centre National des Écritures pour le Spectacle de Villeneuve les Avignon(30), résidence d'écriture au mois avril 2002
Bernay (27), résidence en juillet 2002
Théâtre de L'Ephéméride, Ile du Roy, Lery (27), résidence en avril 2003
Moulin d'Andé, (27) création dans le cadre «**Région sur Seine**», parcours de l'eau le 4 juillet (5représentations)
Théâtre de L'Ephéméride, Ile du Roy, Lery (27), représentations le 6 et le 13 juillet 2003 dans le cadre de **«Région sur Seine»**
Rugles (27), représentations dans le cadre de la Chambole des 3RU le 16 août
Rouen (76), représentations du 24 au 28 septembre sur les quais lors du festival «Débarquez-vous»

Depuis, le Parcours de l'eau été présenté dans différents festivals et lieux : Festival de marionnette de Forges-les-eaux (76), L'été au Château de Châlucet (87), Imagi*Nieul (87), Centre EANA -parc du développement durable (76), Jardin des Plantes/Paris/Fête de la nature (75), Château de Harcourt (27), Festival 193 - Parc de la Courneuve (93), Festival Mondial des théâtres de marionnettes (08) , Découvrez la Nature dans l'Eure/Pôle Touristique et solidaire (27).



parcours de l'eau

"L'Allée aux Nichoirs" *est devenu, au fil des années, une proposition multiformes de contes et marionnettes avec ou sans musicien, pour tout type de lieux, en extérieur mais aussi en intérieur (Maison des forêts, maison de retraites, écoles, châteaux, etc).*

5- Pour le Parcours de l'eau, le Théâtre d'Illusia réunit des artistes de tout horizons :

Ceux-ci le touchent de près, et ils sont marionnettistes, comédiens, musiciens, régisseurs, plasticiens ou auteurs contemporains.

Sabine Mallet, auteure, est née en 1962. Formé au théâtre à l'ENSATT(rue Blanche). Elle devient assistante d'un libraire expert en autographe. Ecriture de nouvelles (lauréate du concours des inédits RFI-ACCT 1993, publication de revues) et de pièces de théâtre, (rencontres à la Cartoucherie de 1998 à 2000). Boursière de la fondation Beaumarchais pour ETAT(S) DAME. Membre de la SACD.

Sandra Macedo, comedienne, est née en 1965. Comédienne depuis 1985. Stages entre autres avec Jungi Fuseya (Kyogen), Ali Ihsan Kaleci, Tapa Sudana et Andréa Cohen (Schubert et les contes soufis) , Sotigui Kouyaté (l'art du griot). Joue dans les mise en scène de A. Michel, J. Fuseya, M-M. Lozac'h, P. Ferrandino,S .Okada…

Jean-François Benoist, **artiste plasticien** autodidacte. Il imagine en compagnie des arbres, des rouilles, des terres simples et des os perdus. Participe aux « Jardins d'artistes », Maison J. Prévert Dieppe 2002.

Sophie Hutin **artiste plasticienne,** diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Sculptures pour 2ème festival des Jardins de Chaumont sur Loire '93, expositions individuelles entre autres à Halle St. Pierre, à Paris. Membre de la Cie. Agitez le Bestiaire depuis 2000.

Colette Garrigan artiste plasticienne et marionnettiste est née en 1965 à Liverpool. E.S.N.A.M. 1990-1993. Travaille ensuite avec Nada-théâtre. Depuis 1997, travaille surtout à île de la Réunion (Théâtre des Alberts, Cie Koméla) et crée en 1999 la Cie Accès l'Air.

Kitta Sara artiste plasticienne est née en Finlande 1945. Maquettiste depuis 1965 , marionnettiste depuis 83, elle gagne le prix Aboa de culture en 1987. Directrice de la formation marionnettiste au sein de i'Ecole d'Art et de Communication de Turku 91-97.

Mireille Martini **costumière** est née en 1962. Travaille depuis 1988 avec plusieurs Cie. de théâtre et de marionnette aussi comme créatrice de lumière. Fondatrice et animatrice de l'association Ludokiosque.

Ratiba Mokri **artiste plasticienne** est née en 1965. Artiste-peintre formée par les Beaux-Arts de Poitiers 86-89 et celui de Rouen 89-91. DNSEP avec félicitations de Jury. A exposé depuis 1990 en Normandie, à Lyon, à Strasbourg et à Colmar. 1er prix du Salon de la Grande Mare (Rouen) en 1992.

Francis Cuny artiste plasticien est sculpteur de l'arbre du bois et de la glace. Il a présenté de nombreuses expositions collectives et personnelles en France, en Finlande, en Chine, en Alaska, au Groenland. Il réalise aussi bien des œuvres monumentales à partir d'arbres géants que des œuvres de commandes pour le spectacle vivant.

Marie de Bailliencourt comédienne est formée à l' ENSATT 81-84. Elle joue depuis dans les mises en scène entre autres de F. Boursier, J.-L. Jeener et I. Kasapöglu. Collabore à la mise en scène avec des marionnettistes(G. Meyer, E. Bichucher, M. Nykänen) ainsi qu'avec le Théâtre d'Illusia depuis sa création.

Jean-Christophe Canivet **marionnettiste,** formé à l'Ecole C.Dullin et J.Lecoq, puis P.Genty, et JL Penso. Ecrit également des adaptations et scénari (RadioTV nationale finlandaise, « Don Quichotte est une cafetière » pour la Cie Navasfrias),. Co-dirige le Théâtre d'Illusia depuis sa création.

Marja Nykänen metteur en scène et marionnettiste est née en Finlande en 1963. Elle est formée par E.S.N.A.M. 90-93. Mises en scène depuis 1996. Crée et dirige le Festival de la jeune marionnette à Rouen 94-97, le théâtre d'Illusia depuis 1997 et le Festival Imagi*Nieul depuis 2009.
J

FICHE TECHNIQUE

Parcours de l'eau de Sabine Mallet

10 installations avec des nichoirs et l'élément eau.
Durée du montage : 4h-8h dépendant des sites
Les intervenants : 3 conteuses-marionnettistes, un marionnettiste dans l'eau, un technicien
Jauge : 20-40 personnes par parcours dépendant de la largeur des sentiers ou des chemins, max 4 parcours par jour.
Tout public à partir de 8 ans.
Durée: 45 min par parcours. Un départ tous les 20 min possible.
Conditions particulières :Une arrivée électrique à moins de 100 m du lieu de représentation, 1 loge fermant à clé + wc à proximité
Durée du démontage : 2h
Prix : 1 850 € TTC
+ défraiement pour 5 personnes (2 repas base tarif syndéac, négociable selon les possibilité en nature – pas de hébergement)
+ indemnité de transport au départ de Nantiat ou forfait 50 € + 2 aller-retour Paris-Limoges en train

Tarifs dégressifs

- pour une proposition de plusieurs différents parcours (air ou terre) sur une même période
- plusieurs lieux pour le même parcours sur une même période
- version "allégée" du même parcours

Contrats de cession, droit d'auteurs à charge de l'organisateur.
Pour les lieux en extérieurs

IL NOUS EST INDISPENSABLE D'ETUDIER LE SITE SUR PLACE ET DE RENCONTRER LES JARDINIERS !!!

Contact Théâtre Illusia/ Aurora :
artistique : Marja Nykänen – cieillusia@sfsr.fr - 0631971725
technique & administratif : JC Canivet – aurora87asso@sfr.fr - 0687165909